

『分层——自选』作业的探究

文 / 惠州华侨中学 曾秀梅

教师在传统的作业布置中,由于全班同学学习时间、内容相同,大部分教师所布置的作业,往往要求学生在一定的时间内完成同一内容的题目,基础题、难题、创新和探究题全班同学一样要求。对于基础好、能力强的学生即优生也要花费时间在重复操练上,为此出现厌烦情绪(俗称“吃不饱”)。而基础差、能力弱的学生对难题“无从着手”,久而久之,也会失去学习的信心和毅力(俗称“吃不了”)。这样的作业不利于培养学生对思想品德学科的兴趣,更不利于各类学生对知识的巩固和能力提高。教师希望达到同一目标,而忽视了学生的个性特点。这样很难调动全体学生(尤其是后进生)作业的积极性。对作业分层可能方向有真体的把握,但并不控制、限制学生的选择,而是以“后面扶持、前方引导”的搭架方式来支持、扩展学生的学习。

一、准确划分学生认知层次,设计“分层——自选”课堂作业

根据学生的实际情况,从智力因素、学习态度、学习水平以及学习情感等几方面分析学生的个体差异,把学生分为A、B、C三个层次,即A层代表学习成绩好、学习兴趣浓、学习毅力强;B层代表学习成绩一般、学习态度一般,缺乏努力学习的恒心和决心;C层代表学习成绩较差,学习兴趣不浓,

缺乏克服困难。

当然,A、B、C的层次划分不是一成不变的,而是一个动态发展的过程。当C层的学生经过一段时间的学习,经过单元测试,成绩有所提高,注意力也集中了,态度也趋于端正,学习主动性和学习能力都有了一定的增强,教师就可以把他从C层调到B层,B层调到A层来激励他继续努力,争取更大的进步。

因此,在课堂教学中,我根据学生的认知水平合理选择和设计课外作业,有意识地把作业安排成阶梯形式,课堂教学中分层布置课外的作业。

C层作业:重在巩固基础知识,培养基本技能,达到课标规定的基本要求,称为基础作业。

B层作业:适当地增加难度,达到课标要求的能力,称为提高题。

A层作业:拓宽学生思维,培养实践能力和创新能力,达到课标的较高要求,称为拓展题。

二、巧用现代网络技术,精心设计课外“分层——自选”作业

教师通过精心选题,分量适当、难易适度,增加探索和创新题。根据作业目标层次和学生层次,把课内外作业放进教师的qq空间或博客里,让学生进入我的qq空间或博客自主完成作业。布置好作业后,要求A、B、C层的学生都要完成C层作业;B层学生要完成B层作业。针对对C层学生保证完成C层作业;对优等生(A层学生),既要巩固基础知识,加强对基本知识的理解和运用,还要设计一些拔高发展类题目,在重视知识落实的基础上,加强难度较大或综合类题目的训练。如:学习“自尊自爱”一课后,我布置的C层作业是:1.自尊的表现是什么?2.做人为什么要有自尊?B层作业是根据《少年牛顿的故事》中的三个情节。

情节一:一天,小牛顿带了一架自制的小风车到学校,同学们都围过来,啧啧称赞:“风车好漂亮!”也有的说:“风车看上去挺

灵巧的;”

情节二:“你懂得原理吗?”一个同学问小牛顿,这几个字像一阵刺骨的冷风吹在小牛顿脸上,他非常尴尬,脸通红了,那同学更加起劲地说:“哼!说不出制作原理,还拿出来显摆,你不过是一个小木匠而已!”小牛顿伤心透了,哭着离开了同学们。

情节三:小牛顿发奋图强,他告诫自己一定要弄懂小风车制作的原理,并且凡是看见的东西都要问个为什么,直到弄懂为止。长大后,他的钻研精神更强了,终于成为著名的科学家。

(1) 这个故事情节各说明了什么?

(2) 这个故事告诉我们一个什么道理?A层作业根据具体情景,完成相应内容。

微博互动

本期话题椒“自尊中,主持人是知音姐姐。所谓自尊,就是自我尊重,指既不向别人卑躬屈膝,也不允许别人歧视、侮辱。

泪眼婆娑

知音姐姐,我从小就喜爱文娱活动并以此为傲。进入中学后我满怀信心地报名竞选文娱委员,但落选了。此事令我很没有面子。更可气的是,班上部分同学还公开取笑我,说我“官迷心窍”,我的自尊心打受打击……

知音姐姐

三、认真批改作业,及时反馈教与学

学生可以直接在网上作答或者作答完毕后将其答案在qq空间或博客留言,这样我就可以针对每一位学生进行作业的点评和修改;对于学生中对某些问题存在比较难理解的知识点,我可以撰写博文予以普遍性的指导、交流。通过交流,适时的发现问题,启发诱导学生自己去发现规律、自己去纠正和补充错误的或片面的观点,引导使之朝有利于意义建构的方向发展。同时,作业的完成情况也直接反馈学生的学习情况,以便我在备课和讲课的过程中更加有所侧重,提高工作效率。

责任编辑 邱丽